

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 336-од
«29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская современного рукоделия»**

Возраст обучающихся - 7-15 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик – **Архипова Елена Владимировна**,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всякий вправе творить по-своему.

Гораций.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие, работа с соленым тестом и полимерной глиной, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская современного рукоделия»

направлена на:

- знакомство воспитанников с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и др, способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;

- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;

- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;

- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;

- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;

- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;

- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;

- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:

- учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 7-15 лет, срок реализации 2 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость групп – 15 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать:*

- об истории игрушки, аппликации, декупажа, соленого теста, лепке из глины, свит-дизайна и видах этих рукоделий;
 - основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
 - наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
 - технику безопасности работы с инструментами;
- приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

Учебно-тематический план 1 год обучения

| № п/ п | Тема занятий | Количество часов | | | Форма контроля |
|--------------|--------------|------------------|---------------|-------|----------------|
| | | Тео- рия | Прак- тика | Всего | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 2 | Опрос |
| 2 | Открытка в технике «Скрапбукинг». | 1 | 1 | 2 | Изготовление |
| 3 | Сердечко из гофрокартона. | | 2 | 2 | Наблюдение |
| 4 | Цветы из бумаги. | | 2 | 2 | Изготовление |
| 5 | Рамка для фото. Декупаж салфетками. | | 2 | 2 | Изготовление |
| 6 | Блокнот в технике «Скрапбукинг». | 1 | 3 | 4 | Опрос |
| 7 | Роспись «камней» из гипса. | | 4 | 4 | Наблюдение |
| 8 | Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста. | | 4 | 4 | Наблюдение |
| 9 | Открытка маме с цветами из акварельной бумаги. | 1 | 5 | 6 | Беседа |
| 10 | Цветы из гофрированной бумаги. Букет. | 1 | 3 | 4 | Наблюдение |
| 11 | Звезда из картона. Декор. | | 4 | 4 | Наблюдение |
| 12 | Гномик новогодний. Шитье игрушки. | | 4 | 4 | Беседа |
| 13 | Фотоальбом с шейкером. «Скрапбукинг». | 2 | 6 | 8 | Изготовление |
| 14 | Открытка «Зимний лес». | | 2 | 2 | Проверка правильности работ |
| 15 | Шар и игрушка из glitterного фоамирана. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 16 | Новогоднее панно . | | 4 | 4 | Изготовление |
| 17 | Елка декоративная. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 18 | Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 19 | Подставка для карандашей. | 1 | 3 | 4 | Изготовление |
| 20 | Шкатулка из дерева. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 21 | Цветы из бумаги и фоамирана. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 22 | Игрушка из фетра. | 1 | 3 | 4 | Изготовление |
| 23 | Сердце текстильное в стиле Шебби-шик. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 24 | Ваза из бутылки с лепниной. | 1 | 5 | 6 | Беседа |
| 25 | Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 26 | Куколка-оберег. | | 4 | 4 | Беседа |

| | | | | | |
|----|---|-----------|------------|------------|-----------------------------|
| 27 | Магнит на холодильник. Записная книжка. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 28 | Пасхальная курочка. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 29 | Цветы из фоамирана. | | 4 | 4 | Проверка правильности работ |
| 30 | Гвоздика к 9 мая из фоамирана. | | 2 | 2 | Изготовление |
| 31 | Барельеф из природных материалов. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 32 | Чердачная игрушка. | | 6 | 6 | Изготовление |
| 33 | «Теплые коты». | | 6 | 6 | Изготовление |
| 34 | Воспитательная работа. | 2 | 2 | 4 | |
| 35 | Диагностическая работа. | 2 | 2 | 4 | |
| | Итого : | 18 | 126 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, линейка, скрапбумага, цветной картон, кисти, клей ПВА, иглы, бусины, и др. материалы). Ознакомление с программой объединения «Мастерская Чудес».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2. Открытка в технике «Скрапбукинг». (2 часа)

Теория: Что такое скрапбукинг. Элементы, стили.

Практика: Создание открытки из крафтбумаги в стиле шеббишик с применением высечек.

3. Сердечко из гофрокартона. (2 часа)

Теория: Гофрокартон и его использование в рукоделии.

Практика: Создание декоративного сердечка с использованием цветов из бумаги. Декор с помощью акрила, шпатлевки и трафарета. Использование флористической сетки.

4. Цветы из бумаги. (2 часа)

Теория: Из какой бумаги делают цветы.

Практика: цветов по шаблону из бумаги, картона.

5. Рамка для фото. Декупаж салфетками. (2 часа)

Теория: Что такое декупаж. Салфеточная техника.

Практика: Приклеивание салфеток с помощью клея ПВА. Основные правила. Декупаж на картоне или дереве.

6. Блокнот в технике «Скрапбукинг». (4 часа)

Теория: Основные приемы украшения блокнота. Создание композиции.

Практика: Использование декоративных объемных элементов для украшения альбома, порядок сборки обложки.

7. Роспись «камней» из гипса.(4 часа)

Теория: Гипс и его свойства.

Практика: Делаем имитацию камней из гипса. Роспись акриловыми красками .

8. Солёное тесто. Лепка и роспись фигурок из теста. (4 часа)

Теория: что такое соленое тесто и принципы работы с ним.

Практика: Лепка фигурок животных из теста и роспись акриловыми красками.

9. Открытка маме с цветами из акварельной бумаги. (6 часов)

Теория: Что такое акварельная бумага и как ее можно использовать в декоре.

Практика: изготовление цветочков из акварельной бумаги, покраска красками и составление объемного цветка из нескольких плоских лепестков.

10. Цветы из гофрированной бумаги. Букет. (4 часа)

Теория: Что такое гофрированная бумага. Её свойства.

Практика: Изготовление простого цветка из бумаги, сборка букета.

11. Звезда из картона – Декор. (4 часа)

Теория: Какие природные материалы можно использовать при декоре.

Практика: Композиция, вырезание деталей и создание объема.

12. Гномик новогодний. Шитье игрушки. (4 часа)

Теория: Фетри, свойства и принципы кроя по шаблону. Простой шов через край.

Практика: Раскрой деталей по шаблону, сшивание деталей простым швом через край.

13. Фотоальбом с шейкером. (8 часов)

Теория: Что такое шейкер.

Практика: делаем шейкер из доступных материалов: бисера, пайеток и картона. Обклеивание простого фотоальбома скрапбумагой. Выкройки.

14. Открытка «Зимний лес». (2 часа)

Теория: Открытка с применением фоамирана. Биговка – что это.

Практика: Вырезаем детали открытки и послойное наклеивание деталей. Сборка открытки.

15. Шар и игрушка из глиттерного фоамирана. (4 часа)

Теория: что такое глиттерный фоамиран и его свойства.

Практика: вырезание рисунка и способы его приклеивания на круглый шарик.

16. Новогоднее панно . (4 часа)

Теория: Что такое молды и их применение в декоре.

Практика: Изготовление объемного панно с применением молдов, лепки, акриловых красок.

17. Елка декоративная. (4 часа)

Теория: Что такое текстильные игрушки.

Практика: Изготовление текстильной елочки , украшение елочки бусинами и бисером, кружевом и тесьмой.

18. Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. (6 часов)

Теория: Флис и его свойства.

Практика: Шьем снеговика из 2 кружков, пришиваем глазки и носик. Шапка из прямоугольника.

19. Подставка для карандашей. (4 часа)

Теория: Декор полимерной глиной полукруглого предмета.

Практика: Покраска жестяной баночки и ее декор самозастывающей глиной. Использование распечаток- картинок. Украшаем кружевом и ленточками.

20. Шкатулка из дерева. (6 часов)

Теория: Правила покраски дерева. Декор.

Практика: красим деревянную поверхность с помощью губки. Украшение шкатулки.

21. Цветы из бумаги и фоамирана. (4 часа)

Теория: Скрапцветы из бумаги, их применение. Цветы из фоамирана.

Практика: Учимся собирать небольшую композицию из готовых цветочков. Делаем дополнительные украшения из бусин и бисера, проволоки. Листья из фоамирана.

22. Игрушка из фетра. (4 часа)

Теория: Что такое фетр и принципы работы с ним. Материалы для набивки игрушки.

Практика: Вырезание деталей из фетра с припуском, набивка тела игрушки синтепоном.

23. Сердце текстильное в стиле Шебби-шик. (4 часа)

Теория: построение выкройки на бумаге (лист, сложенный пополам)

Практика: Учимся сшивать детали в несколько слоев. Выворачивание изделия и украшение лентами и цветочками.

24. Ваза из бутылки с лепниной. (6 часов)

Теория: Правила покраски стекла с использованием губки.

Практика: Красим бутылку в 2 слоя, приклеивание цветов, изготовленных с помощью молда, тонирование золотом или серебром методом сухой кисти.

25. Цветы в горшочках. Крокусы из бумаги. (4 часа)

Теория: Цветы на стебле из гофрированной бумаги. Способы крепления лепестков.

Практика: Изготовление цветочков- крокусов из гофрированной бумаги, собираем букетик, декорируем торфяной горшочек.

26. Куколка-оберег. (4 часа)

Теория: Что такое куколка-оберег. Обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Изготовление простой куколки-оберега из ткани. Подбираем ткани.

27. Магнит на холодильник. Записная книжка. (4 часа)

Теория: Крепление магнита и резинки для ручки (потайное крепление) в технике скрапбукинг.

Практика: Изготовление магнита-записной книжечки на холодильник .

28. Пасхальная курочка. (4 часа)

Теория: Плетение корзинки из шнура, способы.

Практика: Шьем курочку из текстиля, украшаем цветочками и яичками. Помещаем всю композицию в корзиночку ручной работы.

29. Цветы из фоамирана. (4 часа)

Теория: Что такое фоамиран и его свойства. Простой цветок на утюге. Ромашка.

Практика: Учимся правильно и аккуратно обводить выкройки и вырезать из фоамирана , формирование лепестков на утюге.

30. Гвоздика к 9 мая из фоамирана. (2 часа)

Теория: Фоамиран.

Практика: Вырезаем лепестки гвоздики с помощью фигурных ножниц. Формирование цветка, крепление на стебле. Использование тейпленты.

31. Барельеф из природных материалов. (6 часов)

Теория: Пластилин и гипс. Изготовление формы с помощью пластилина. Свойства пластилина и гипса.

Практика: учимся делать отливку из гипса.

32. Чердачная игрушка. (6 часов)

Теория: Что такое чердачная игрушка.

Практика: Шьем чердачную игрушку . Тонировка кофе и роспись акриловыми красками.

33. «Теплые коты». (6 часов)

Теория: Простая одежда для игрушки. Основы выкройки.

Практика: Шьем игрушку из флиса, учимся составлять простую выкройку , пришиваем подвижные ручки.

34. Воспитательная работа (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

35. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

| № | Тема занятий | Количество часов | Форма контроля |
|---|--------------|------------------|----------------|
|---|--------------|------------------|----------------|

| п/п | | Теория | Практика | Всего | |
|-----|---|--------|----------|-------|-------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 2 | Опрос, беседа |
| 2 | Панно из соленого теста и живых растений. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 3 | Домик-гриб (оберег, соленое тесто). | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 4 | Чайный домик из картона. | 1 | 7 | 8 | Изготовление |
| 5 | Круглая коробка из картона. | 1 | 7 | 8 | Изготовление |
| 6 | Цветы из холодного фарфора. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 7 | Цветы из гофрированной бумаги в рамке. | 1 | 7 | 8 | Изготовление |
| 8 | Топиарий из кофе. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 9 | Текстильная ёлка. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 10 | Новогоднее панно на стол из картона с применением пасты и молдов. | 1 | 5 | 6 | Беседа , изготовление |
| 11 | Плоские игрушки на ёлку из папье-маше. | 1 | 3 | 4 | Изготовление |
| 12 | Фонарь-декор из глиттерного фоамирана. | | 4 | 4 | Беседа |
| 13 | Объемный декупаж на бутылке «Снегири». | | 4 | 4 | Изготовление |
| 14 | Украшение с оленями. | | 2 | 2 | Изготовление |
| 15 | Куклы обережные. | 2 | 6 | 8 | Беседа, Проверка правильности работ |
| 16 | Заяц-тильда. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 17 | Ваза папье-маше. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 18 | Игрушка объемная из папье- маше. | 1 | 7 | 8 | Изготовление |
| 19 | Панно-барельеф. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 20 | Цветы из холодного фарфора и букет. | 1 | 5 | 6 | Изготовление |
| 21 | Игрушка по эскизу. | 2 | 4 | 4 | Изготовление |
| 22 | Вышивка лентами. | 2 | 4 | 6 | Изготовление |
| 23 | Пасхальный декор из природных материалов. | | 6 | 6 | Изготовление |
| 24 | Брошка из фетра объемная. | | 4 | 4 | Изготовление |
| 25 | Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье) | | 6 | 6 | Изготовление и беседа |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-----------|------------|------------|--|
| 26 | Воспитательная работа. | 2 | 2 | 4 | |
| 27 | Диагностическая работа. | 2 | 2 | 4 | |
| | Итого : | 22 | 122 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

Вводное занятие

1. Теория (2 часа)

Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места.

2. Панно из соленого теста и живых растений. (6 часов)

Теория: Какие растения подходят для панно. Использование искусственных растений.
Практика: Учимся составлять композицию, свойства теста и принципы работы с ним. Делаем молд с помощью растений и теста.

3. Домик-гриб (оберег, соленое тесто). (6 часов)

Теория: Соленое тесто. Рецепт.
Практика: Лепим домик-подвеску с применением стеков. Использование мелких деталей в украшении домика.

4. Чайный домик из картона. (8 часов)

Теория: Свойства картона, какие инструменты используются при работе с прессованным картоном.
Практика: Учимся делать выкройку на картоне, склеиваем домик и разукрашиваем его акриловыми красками.

5. Круглая коробка из картона. (8 часов)

Теория: Свойства гофрированного картона и способы его сгибания.
Практика: Учимся правильно строить выкройку круглой коробки. Обклеиваем коробку бумагой.

6. Цветы из холодного фарфора. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.
Практика: Лепим розу из холодного фарфора на стебле.

7. Цветы из гофрированной бумаги в рамке. (8 часов)

Теория: Плоские цветы из гофрированной бумаги.
Практика: Изготовление панно-рамки с цветами.

8. Топиарий из кофе. (4 часа)

Теория: Что такое топиарий кофейный. Способы приклеивание зерен.
Практика: Учимся правильно приклеивать зерна кофе на заготовку, делаем заготовку из бумаги, горшочек из подручных средств.

9. Текстильная елка. (4 часа)

Теория: Текстильные игрушки. Способы изготовления.
Практика: Шьем текстильную елочку, украшаем бисером, бусинами, кружевом.

10. Новогоднее панно из картона с молдами и пастой. (6 часов)

Теория: что такое молды и текстурная паста. Применение их в декоре.
Практика: Делаем небольшое объемное панно с фигурками животных из молдов. Тонирование в несколько слоев. Мерцание на изделиях.

11. Плоские игрушки из папье-маше. (4 часа)

Теория: Что такое папье-маше. Способы изготовления, рецепты.
Практика: Делаем игрушки (животных) из папье-маше с креплением.

12. Фонарь из глиттерного фоамирана. (4 часа)

Теория: Глиттерный фоамиран.
Практика: Учимся строить выкройку линейкой и вырезать канцелярским ножом.

13. Объемный декупаж на бутылке «Снегири». (4 часа)

Теория: Что такое объемный декупаж.

Практика: делаем объемный декупаж на бутылке, применение лепки в объемном декупаже.

Подкрашивание фона акриловыми красками. Применение глиттера.

14. Украшение с оленями. (2 часа)

Теория: Создание объемных фигурок из картона. Многослойность.

Практика: Делаем небольшое украшение-подвеску из картона. Декор глиттером и искусственной зеленью.

15. Куклы обережные.(8 часов)

Теория: Что такие обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Шьем куколку из хлопковой ткани. На выбор Желанница, Успешница и др.

16. Заяц Тильда. (6 часов)

Теория: Куклы-тильды.

Практика: Шьем на выбор куколку или зверя по выкройке Тильды.

17. Ваза папье-маше. (6 часов)

Теория: Папье-маше. Способы изготовления.

Практика: Делаем вазу-конфетницу при помощи воздушного шарика.

18. Игрушка объемная из папье-маше. (8 часов)

Теория: Создание авторской игрушки (на выбор) на проволочном каркасе.

Практика: учимся делать каркас игрушки из проволоки, наращивание тела с использованием фольги, после сушки расписываем игрушку акриловыми красками.

19. Панно-барельеф. (4 часа)

Теория: Панно из шпатлевки.

Практика: Делаем панно из шпатлевки с небольшим тонированием.

20. Цветы из холодного фарфора и букетик. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.

Практика: учимся лепить цветы из холодного фарфора, составление букета.

21. Игрушка по эскизу. (4 часа)

Теория: Составление выкройки по рисунку.

Практика: Учимся делать выкройку по рисунку игрушки. Развиваем воображение.

22. Вышивка лентами. (6 часов)

Теория: Как вышивать лентами. Приемы, инструменты. Тонирование фона.

Практика: Учимся вышивать простые цветы, листья. Тонирование фона с помощью кисти, дорисовка .

23. Пасхальный декор из природных материалов. (6 часов)

Теория: Разнообразие природных материалов и их обработка для дальнейшего использования.

Практика: делаем небольшой декор из природного материала. Домик-скворечник из веток, украшение веточками ивы и яйцами из пенопласта.

24. Брошка из фетра объемная. (4 часа)

Теория: Вышивка на фетре.

Практика: Учимся вышивать бисером на фетре.

25. Текстильная игрушка по сложной выкройке. (Лоскутное шитье). (6 часов)

Теория: Использование выкроек сложной формы при шитье текстильной игрушки.

Практика: Шьем текстильную игрушку сложной формы в технике лоскутного шитья, учимся правильно рассчитывать пропорции.

26. Воспитательная работа. (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, чаепития , прогулки выходного дня и беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

27. Диагностическая работа. (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага для скрапа;
- штампы и акриловый блок;
- клей горячий;
- кружево;
- вырубка и надписи;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- салфетки для декупажа и рисовые карты;
- лак акриловый, краски акриловые;
- заготовка горшок пластиковый;
- заготовка бутылка;
- Заготовка банка от оливок или детского питания;
- Гофрированная бумага;
- Пистолет;
- Атласные ленты;
- Ткань подкладочная;
- Свечи- таблетки;
- Проволока;
- Тейп-лента;

- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;
- швейная машинка;

Приспособления:

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКС-МО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мاستрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»
17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для родителей

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М., 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники